Al mio carissimo Amico

esimio dilettante

NOBILE EDOARDO DEI CONTI SALAZZAR

MELODIA

in Chiave di Sol

con accomp.to di Pianoforte

DI

A. GRAFFIGNA

sulle parole di

BENEDETTO GIUSSANI

Proprietà dell'Editore

17871 *Fr. 1. 25*

MILANO, F. LUCCA

Firenze, Ducci *Napoli, Girard* *Torino, Blanchi*

Mus. a. 109/11

MELODIA

Parole di
Benedetto GIUSSANI

MUSICA DI
ANGELO GRAFFIGNA

Proprietà di F. Lucca - Milano *h* 17871 *h*

ispirato
tu qual sia la fiam _ ma Che in sen m'ac_cen_de _ ra _ i
affrett.
Ed ap_prezzar sa_pra_i
a piacere
Qual di po_e_tà e il cor qual di po_e _ ta è il
affrett.
col canto
cor?
robusto
deciso
Molto declamato
Tre _ ma sicco_me un
an _ gelo O co _ me de _ mon a _ _ ma
accentato

005850705 MUSa 109/11

L'ECO D'ITALIA

MELODIE ESTRATTE DALLE OPERE MODERNE PER USO DEI DILETTANTI

(Riduzione in chiave di *Sol* con accomp. di Pianoforte.) — *Pubblicate dallo Stabilimento di F. LUCCA in Milano.*

14195 AUBER. La Muta di Portici. Barcarola, *Il picciol legno ascendi*, per Tenore . . . . Fr. 1 25

10606 DONIZETTI. Il Furioso. Romanza, *Raggio d'amor parea*, mezzo soprano o contralto . . . . . » 1 25

10607 — Cantabile nel Duetto, *Fu l'orror de' tradimenti*, M.S » 1 50

13546 — Cavatina, *Vedea languir quel misero*, S. o M-S. » 1 25

13547 — Duetto, *Che il sorriso mio primiero*, S. e M-S. » 2 —

10626 — La Favorita, Romanza, *Spirto gentil*, mezzo-sop. » 1 50

13489 — Aria, *Oh! mio Fernando*, per contralto . . . » 1 25

15028 — Cantabile nel Terzetto: *A tanto amor*, per Bar. . » 1 50

10627 — Torquato Tasso. Rom., *Perchè dall'aure in sen*, M.S. » 1 50

13549 — Duettino: *Ah di padre ho l'alma in petto*, soprano e mezzo-soprano o tenore e baritono . . . » 1 25

10628 — I Martiri. Rom., *Amor de' miei prim' anni*, C. o M-S. » 1 —

10680 — Anna Bolena. Largo nell'Aria finale, *Al dolce guidami*, S. » 1 25

10608 — Maria di Rudenz. Romanza, *Ah! non avea più lagrime*, per mezzo-soprano . . . . » 2 —

13548 — Poliuto. Romanza: *Sovra il mio cor si versi*, M-S. » 1 —

17757 — Gabriella di Vergy. Rec., And. della Cav., *A te sola*, C. » 1 50

17758 — Cabaletta, idem, contralto . . . . » 2 25

17759 — Romanza, *Tronca pure i giorni miei*, mezzo-sop. » 2 25

13505 FLOTOW. Marta. Rom., *M'apparì tutt'amor*, M.S. » 1 50

13965 — Romanza, *Qui sola vergin rosa*, per contralto . » 1 —

14635 — Idem, idem, trasportata in Re . . . . . . » 1 —

13966 — Romanza, *Qui tranquilla almen poss' io*, per C. » — 50

13537 FORONI. Marcherita. Canzone, *Ecco o sposo*, MS. . » 2 50

14726 GOUNOD. Faust. Strofe, *Dio dell'òr*, mezzo-sop. o ten. » 1 75

14727 — Strofe, *Le parlate d'amor*, Mezzo Soprano o Ten. » 2 —

14728 — Cavatina, *Salve dimora casta e pura*, per Tenore » 2 —

14729 — Scena e Aria, *C'era un re, un re di Thulé*, S. » 2 75

14730 — Serenata, *Tu che fai l'addormentata*, M. Sop. o T. » 1 75

16867 — Valzer, *Ah! Ridda leggera ebbrezza*, per M. S. . » 2 75

10602 MERCADANTE. Il Reggente, Largo estratto dall'ultima scena, *E forza estinguere*, soprano . . . » 1 50

13571 — Duettino, *Obbedisti al genitore*, soprano e ten. » 2 —

13572 — Duettino, *Pria che mi chiuda il gelido sonno*, soprano e basso o soprano e contralto . . . » 2 25

13573 — Duettino, *Qual rifulse balen tremendo*, S. e B. o S. e C. » 3 —

13574 — Ballata con coro, *Della notte i rai lucenti*, M-S. » 3 50

10609 — I Normanni a Parigi, Romanza, *Ella piangea, la perfida*, per mezzo-soprano . . . . » 1 25

10594 MEYERBEER. Roberto il Diavolo. Romanza: *Roberto, oh! tu che adoro*, per mezzo-soprano . . » 2 —

7785 — Gli Ugonotti. Romanza, *Una donna illustre e bella*, C. » 1 25

15410 — L'Africana. Romanza, *Addio, terra nativa*, S. . » 2 50

15413 — Aria del sonno, *Figlia del sol, mio dolce amor*, S. » 3 50

15414 — Aria, *Figlia di regi, a te l'omaggio*, Bar. . . » 3 50

15415 — Duetto, *Sei l'angiol diletto*, S. e T. . . . . . » 3 —

15420 — Ballata, *Adamastor, re delle acque profonde*, Bar. » 3 —

15424 — Aria, *Deh! ch'io ritorni*, T. . . . . » 2 —

15425 — Cavatina, *Averla tanto amata*, Bar. . . . . » 2 —

15426 — Duetto d'amore, *Di te più bella immagine*, S. e T. » 4 —

15428 — Rec. e Arioso, *O nuove piante, novelli fior*, S. » 2 50

15429 — Duetto, *Oh questi son*, due S. . . . . . . » 4 —

15430 — Aria finale, *Già l'odio mi abbandona*, S. . . » 2 50

13524 PEDROTTI. Isabella d'Aragona. Romanza, *Ah! nessun comprender puote*, per mezzo-sop. o tenore Fr. 1 50

12504 PERI. Giuditta. Duettino, *Come adesso dei padri la terra*, per mezzo-soprano e contralto . . . . . » 2 —

10617 PETRELLA. Il Duca di Scilla, Ballata, *Era Imelda*, T. » 1 50

15904 — Idem, per Contralto . . . . » 1 50

14443 — Cavatina, *Oh! dal giorno, mia fanciulla*, Tenore » 1 25

14444 — Cabaletta, *Solleva pur terribile*, Tenore . . . . » 2 —

15813 — Elnava. Ballata, *Son lombardo e cavalier*, per M-S. » 1 25

15814 — Idem, per Contralto . . . . » 1 25

15815 — Cavatina, *A te consacro*, per Mezzo-Soprano . » 1 25

15816 — Largo della Cav., *D'un gentil soave incanto*, per M-S. » 1 25

14143 — Il Folletto di Gresy. Canzone, *Sono il sostegno dell'orfanella*, per Contralto . . . . » 1 —

14144 — Romanza, *Dell'empia sorte vittima*, per 1/2 Sop. » 1 —

14145 — Ballata, *Mi disser bella*, per 1/2 Sop. . . . » 2 —

13847 — Jone. Romanza, *Diva possente*, per Soprano . . » 1 25

15818 — Brindisi: *Canti chi vuole*, per Mezzo Sop. . . » 1 25

10614 — Marco Visconti, Romanza, *D' ogni terrena beltà l'incanto*, mezzo-soprano . . . . » 1 50

10615 — Duettino, *Finchè mi è dato esistere*, S. e M-S. » 1 50

10616 — Canzone, *Rondinella pellegrina*, mezzo-sop. . » 2 —

13575 — Largo dell'Aria del Ten., *Sei tu gran Dio*, T. o Bar. » 1 50

13576 — Morosina. Romanza, *Vieni di gloria*, mezzo-soprano » 1 25

17760 — Virginia. Romanza, *Sento nell'alma mia*, mezzo-sop. » 1 25

14445 SANELLI. La Cantante. Cav. *Del primo amore i palpiti*, S. » 2 50

17761 VALENZA. Le Fate. Canzone, *Giù dal cielo cadeva una stella*, Baritono . . . . » 1 25

17762 — Cantabile estratto dall'Aria e Racc., *Nel vederlo*, MS. » 1 25

10590 VERDI. Il Corsaro. Rom., *Non so le tetre immagini*, M-S. » 1 75

10591 — Aria, *Cento leggiadre vergini*, soprano o tenore » 1 50

10655 — Romanza, *Tutto parea sorridere*, T. . . . . » 1 50

10644 — I Masnadieri, Aria, *O mio castel paterno*, mezzo-sop. » 1 50

10645 — Aria, *La sua lampada vitale*, mezzo-sop. . . » 1 50

10646 — Cavatina, *Lo sguardo avea degli angeli*, M-S. . » 2 —

10647 — Duettino, *Carlo! io muoio*, mezzo-soprano e cont. » 2 —

10648 — Aria, *Tu del mio Carlo al seno*, mezzo-soprano » 1 50

10649 — Aria, *Carlo vive? oh caro accento*, idem . . . » 2 25

10650 — Duetto, *Io t'amo, Amalia*, mezzo-sop. e cont. » 2 25

10651 — Romanza, *Di ladroni attorniato*, mezzo-sop. o ten. » 1 50

10652 — Duetto, *Qual mare, qual terra*, sop. e mezzo-sop. » 2 —

10653 — Duetto, *Lassù, lassù risplendere*, 2 mezzi-sop. » 2 25

10654 — Duetto, *Come il bacio d'un padre amoroso*, M.S. e C. » 2 —

10656 — Attila, Cavatina, *Allor che i forti corrono*, M-S. » 1 50

10657 — Cavatina, *Da te questo or m' è concesso*, M-S. » 2 25

10658 — Duetto, *Tardo per gli anni e tremulo*, M-S. e C. » 2 25

10659 — Duetto, *Vanitosi che abbietti e dormenti*, M-S. e C. » 2 25

10660 — Cavatina, *Ella in poter del barbaro!* M-S. o T. » 1 25

10661 — Cavatina, *Cara patria, già madre e reina*, M-S. o T. » 2 25

10662 — Romanza, *Oh! nel fuggente nuvolo*, mezzo-soprano » 1 50

10663 — Duetto, *Sì, quell'io son, ravvisami*, M-S. e T. . » 2 25

10664 — Duetto, *Oh t' innebria nell'amplesso*, M-S. e T. » 2 —